



Martín Martínez Bastián

C/ Naranjo de Bulnes N° 45 – 3º C – 33211 - Gijón - Asturias

644401822 - 699853576

martinmartinez@demusica.es / martinmartinez@yriegarecords.com

14/09/1974

DNI: 52.619.341 X

Formación académica

- Título de Bachiller (Año 1994)
- Título de profesor – Grado Medio de Música. Especialidad Violín (Año 2000)
- Titulado Superior en la Especialidad de Violín. Conservatorio Superior de Música de Oviedo (Año 2004)
- Titulado Superior en la Especialidad de Música de Cámara. Conservatorio Superior de Música de Oviedo (Año 2004)
- Certificado Actitud Pedagógica (C.A.P.) (Año 2004)
- Estudios de Geografía e Historia, así como de Musicología en la Universidad de Oviedo.
- Titulado en Lengua Galega (Iniciación & Perfeccionamiento)

Formación extra académica

Realización de gran cantidad de cursos entre los años 2000 al 2011 relacionados con la Pedagogía, Música, Organización de Eventos, desarrollo musical, Psicopedagogía en los centros de estudios, organización de escuelas de música etc...

- IX Curso Internacional de Música- Llanes,96 (70 h) (Agosto de 1996)
- X Curso Internacional de Música- Llanes,97 (70 h) (Agosto de 1997)
- III Curso Internacional de perfeccionamiento Musical Gijón, 1998 (75 h) (Julio de 1998)
- IV Curso Internacional de perfeccionamiento Musical Gijón, 1999 (75 h) (Julio de 1999)
- V Curso Internacional de perfeccionamiento Musical Gijón, 2000 (75 h) (Julio de 2000)
- VI Curso Internacional de perfeccionamiento Musical Gijón, 2001 (75 h) (Agosto de 2001)
- VII Curso Internacional de perfeccionamiento Musical Gijón, 2002 (75 h) (Agosto de 2002)
- Seminario “Ideas, Corrientes y Recursos Musicales de la segunda mitad del siglo XX” - (30 h) (Oviedo. Noviembre 1998)
- Curso/Seminario: III Curso de Dirección Coral del Principado de Asturias (Canto Gregoriano para Directores de Coro) (12 h) – (Oviedo, Febrero de 1999)
- Curso/Seminario: III Curso de Dirección Coral del Principado de Asturias (Origen y Evolución del madrigal) (12 h) – (Oviedo, Febrero de 1999)
- Cursos de la Granda. J.S. Bach: El estudio de su música y sus implicaciones hispánicas(Prácticas) (40 h) – (Agosto del 2000)
- Curso de Introducción al lenguaje Barroco. (18 h) – (Abril del 2000)
- Taller: “La voz en la Música de Cámara”. Cursos de Extensión. Universidad de Oviedo. (40 h) (Diciembre 2003)
- Cursos de especialización Musical. Universidad de Alcalá de Henares (Aula de Música). “La Organización de las Escuelas de Música” (12 h). (Alcalá de Henares, Diciembre de 2008)
- Universidad Camilo José Cela “Psicopedagogía constructivista en centros educativos: Práctica Docente” (110 h – 11 Créditos) – (Febrero de 2009)
- CEDAM OPOSICIONES: Curso de Violín. (Enero y febrero de 2006)
- CEDAM OPOSICIONES: Curso de Análisis para profesores de instrumento (Marzo de 2006)
- Certificado del Título de Conocimiento de la Lengua Gallega Iniciación- (75 h) (Noviembre 2004)

- Certificado del Título de Conocimiento de la Lengua Gallega Perfeccionamiento - (75 h) (Noviembre 2004)
- Curso: Las Programaciones Didácticas en los Conservatorios de Música de Grado Medio (15 h/ 1,5 Créditos) (Abril y Mayo de 2005)
- Curso: Las Unidades Didácticas en los Conservatorios de Música (15 h/ 1,5 créditos) (Noviembre de 2005)
- Seminario de centro: Análisis Musical para las Enseñanzas de los Conservatorios. (30 h) (2006-2007)
- Seminario de centro: Edición Musical con SIBELIUS. (30 h/ 3 créditos).(2007- 2008)
- Curso: Gestión y Organización del Conservatorios del Occidente (15 h/1,5 Créditos) (Abril y Mayo de 2005)
- Certificado Becario Joven Orquesta del Principado de Asturias (Marzo 1998 – Junio 2000)
- Director y profesor de Violín y Conjunto Coral. I Semana de Música de Benavides de Órbigo (45 h) (Agosto 2003)
- Director y profesor de Violín y Conjunto Coral. II Semana de Música de Benavides de Órbigo (45 h) (Agosto 2004)
- Director y profesor de Violín y Conjunto Coral. III Semana de Música de Benavides de Órbigo (45 h) (Agosto 2005)
- Director y profesor de Violín y Conjunto Orquestal y Coro. IV Semana de Música de Benavides de Órbigo (Agosto 2006)
- Director y profesor de Violín, Taller De Iniciación al Jazz, Taller de Iniciación al Folk, Conjunto Orquestal y Coro. (Agosto 2007)
- Director y profesor de Violín, Taller De Iniciación al Jazz, Taller de Iniciación al Folk, Conjunto Orquestal y Coro. (Agosto 2008)
- Director y profesor de Violín, Taller De Iniciación al Jazz, Taller de Iniciación al Folk, Conjunto Orquestal y Coro. (Agosto 2009)
- Director y profesor de Violín, Taller De Iniciación al Jazz, Taller de Iniciación al Folk, Conjunto Orquestal y Coro. VIII Semana de Música de Benavides de Órbigo (Agosto 2010)
- Carnet de conducir desde hace más de 20 años.

Publicaciones

- Grabación de varios discos de música coral, instrumental (clásica y folk).
 - “En los Huecos de la Roca” – Escolanía de Covadonga y Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Oviedo.
 - “Desde un Lugar de Asturias” – Ochote Langreano
 - “A tempo” – Musicaes
 - Coral Villa Blanca de Luarca
 - Miraes (Jose Manuel Tejedor)
- Publicación de diversos artículos relacionados con la enseñanza musical y la pedagogía en revistas musicales especializadas.
- Realización de Carteles y Trípticos así como toda la información, publicidad y organización de eventos como Semana Musical de Benavides (17 años), Proyecto “Aulas Corales de Oviedo” del Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo (5 años).

Actividad investigadora

- Realización de encuestas sobre calidad musical en centros de Estudios (DEMÚSICA años 2009 – 2012)
- Estudios y trabajos exhaustivos sobre la música coral en Asturias.
- Trabajos de investigación sobre:
 - La enseñanza musical, estado actual y futuro próximo
 - Música libre no es música gratis (En colaboración con YGRIEGARECORDS)

Experiencia laboral

- Profesor de violín, lenguaje Musical y Coro en las academias de música:
 - Academia Divertimento (Oviedo) (Curso 95/96)
 - Aulas de Música “Presto” (Gijón) (Curso 96/97 – 97/98)
 - Academia Principado (Oviedo) (Curso 98/99 – 99/2000)
- Profesor de Violín y Conjunto Coral de la Escuela Municipal de Música de Benavides de Órbigo (León) (2000 a 2010)
- Director de la Escuela de Música Municipal de Benavides de Órbigo (2006-2010)
- Profesor de Violín del Conservatorio del Occidente de Asturias (COAS) (2003-2014)
- Jefe del Departamento de Cuerda del Conservatorio del Occidente de Asturias (2008 – 2014)
- Director de la “Orquestina” (Orquesta de Cuerda de Grado elemental del COAS) (2008-2014)
- Director y organizador de la Semana Musical (Benavides de Órbigo, Carrizo de la Ribera & Villablino) (Años 2003 al 2014)
- Director del Orfeón de Castrillón (2009 - 2014)
- Director de la Agrupación Coral “Ecos de Onís” (2012-2014)
- Director de los Talleres Musicales de Benia de Onís (2011-2014)
- Director de la Escuela de Música de Piloña (2013-2014)
- Director de Coros infantiles:
 - C.P. “Parque Infantil” y C.P. “San Pedro de los Arcos” (Oviedo) (Aulas Corales) (Años 97/2000)
 - Coro de la Escuela Municipal de Benavides de Órbigo (2002 – 2010)
 - Escolinos del Orfeón de Castrillón (Enero a Septiembre de 2011)
- Organización de diferentes eventos infantiles y juveniles.
- Miembro del “Grupo de Acogida” (voluntariado social) durante 8 años (Veranos del año 90 - 98)
- Realización de mínimo 14 conciertos didácticos infantiles, juveniles etc...a lo largo de cada año.
- Encargado del departamento de Música Clásica del Sello Discográfico Y GRIEGA RECORDS (2009 -2014)
- Comercial de la tienda Musical Albéniz – Asturias (2007-2018)
- Miembro fundador del Cuarteto de cuerda “Concerto” y del Grupo de Cámara “Apassionato”(1997-2015)
- Realización de eventos por toda la geografía asturiana, así como Cantabria, Castilla León y Galicia.
- Miembro fundador y concertino de la Orquesta de Cámara “Concerto” (2011-2018)
- Miembro fundador y Director del Coro de Cámara “Albéniz” (2010-2018)
- Fundador y Director de la Agrupación Coral “Ecos de Onís” (2013)
- Fundador y Director de la Agrupación Coral de Ponga (2017)

Idiomas

- Inglés a nivel básico
- Francés a nivel básico
- Gallego

Informática

- Conocimientos de Informática nivel superior (Word, Excel, Power Point, Publisher etc...)
- Conocimientos y manejo de programas relacionados con la publicación e impresión profesional.
- Conocimientos a nivel experto de programas profesionales de edición musical (Encore, Finale, Sibelius etc...)
- Manejo profesional de mantenimiento y creación de páginas web: Zen-cart, Prestashop, Filezilla, Kompozer, Wordpress etc... Ejemplos de creación y actualización de páginas web en activo:
 - www.demusica.es
 - www.ygriegarecords.com
 - www.musicalalbeniz.es

Contacto

Martín Martínez Bastián // *Teléfono: 644 401 822*

Correo Electrónico: martinmartinez@demusica.es
